

4 giorni corti 2010

Cortometraggi finalisti (elenco in ordine di iscrizione)

- **Passi falsi**, sKraK ENTERTAINMENT (Tancredi Piovesan), genere spionaggio
- **Perle sciolte**, Exodus (Marek Letki), genere soap-opera
- **Alice**, Gilson Production (Christian Cavazzuti), genere fantascienza
- **Ride bene chi ride ultimo**, FREIM (Francesca Piani), genere western
- **73**, ZAMBONI56 (Edoardo Lomazzi), genere western
- **Anabasis**, Produzione Madebù (Massimo Don), genere drammatico
- **A perfect circle**, Order of the black Knights (Domenico Guidetti), genere thriller
- **Imagine**, Gli Astronauti (Maurizio Losi), genere fantascienza
- **C'era una volta a Nonantola**, 24mm (Matteo Mignani), genere western
- **Il compasso dei confini**, Fu-Film (Antonio Tomeo), genere fantasy
- **Come dire? Spionaggio**, Scritto&Girato (Sergio Smerieri), genere spionaggio
- **SP.I.E. - Specie in estinzione**, Roberto Cavana, genere documentario
- **A cuore aperto**, Gianluca Blefari, genere soap-opera
- **Amarsi a Redù**, Kreative Motion (Vincenzo Galeone), genere soap-opera
- **F.C.D.**, The killers tomatoes revenge (Samuele Cansella), genere documentario
- **Capricci**, Digital Fly (Stefano Sgarbi), genere soap-opera
- **The rock swimmers**, Roberto Costantino, genere musicale
- **Insonia**, Frintesi production (Francesca Mezzadri), genere horror
- **Non date da mangiare agli impiccioni**, Belsoun Film (Giulio Ferrari), genere documentario
- **L'ultima battaglia**, Paola Lugli, genere supereroi

L'organizzazione del Nonantola Film Festival ringrazia tutti i partecipanti ed invita alla proiezione di **domenica 9 maggio, ore 21**.

Chi non trovasse posto presso la **sala cinema teatro Massimo Troisi** può accomodarsi presso il **VOX** dove è stato predisposto un secondo schermo per una proiezione in contemporanea. In caso di meteo favorevole un terzo schermo sarà allestito anche nella **piazzetta antistante** l'ingresso della sala Troisi.