

Il/La sottoscritto/a:.....
nato/a:..... prov:..... il:.....
referente per l'opera intitolata:.....
residente a:..... prov:.....
in via:..... n.:.....

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, come di seguito integralmente riportato:

Art. 76 (norme penali)

1. Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.
2. L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.
3. Le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli artt. 46 e 47 e le dichiarazioni rese per conto delle persone indicate nell'art. 4, comma 2, sono considerate come fatte a pubblico ufficiale.
4. Se i reati indicati ai commi 1, 2 e 3 sono commessi per ottenere la nomina ad un pubblico ufficio o l'autorizzazione all'esercizio di una professione o arte, il giudice, nei casi più gravi, può applicare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici o dalla professione e arte.

DICHIARA

1. di aver letto ed accettato il Regolamento della gara "4 giorni corti";
2. di essere stato informato in modo pieno ed esaustivo, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003, circa gli finalità e le modalità dei trattamenti dei propri dati personali liberamente forniti al momento dell'iscrizione.

Visto l'art. 47 del D.P.R. 445/2000:

DICHIARA ALTRESÌ

1. di essere titolare in esclusiva dei diritti del cortometraggio appositamente realizzato, ai sensi degli artt. dal n.12 al n. 9 della legge 633/1941;
2. di avere ottenuto ed essere in possesso delle autorizzazioni per l'effettuazione delle riprese e per l'utilizzo e la sincronizzazione di brani musicali coperti da diritto d'autore;
3. di avere utilizzato per la realizzazione del suddetto cortometraggio i seguenti brani musicali:

TITOLO	AUTORE	EDITORE(*)
.....
.....
.....
.....

AUTORIZZA L'ORGANIZZAZIONE DEL "NONANTOLA FILM FESTIVAL"

1. a trattenere ed utilizzare per i fini indicati nel Regolamento i materiali consegnati per la gara "4 giorni corti";
2. a proiettare il cortometraggio, o suoi estratti, nelle giornate della gara ed in ogni altra occasione legata alla promozione ed alla diffusione della manifestazione, anche relativamente ad eventuali edizioni future, senza nulla chiedere;

(MARCARE SOLO CIÒ CHE SI DESIDERA)

a trattare i dati personali per attività di promozione, non direttamente connesse allo svolgimento della gara. Si prende atto che il conferimento di tali dati è facoltativo e che in caso di mancata concessione l'organizzazione potrà essere impossibilitata alla distribuzione del cortometraggio per fini promozionali, come specificato nei punti successivi;

a dare notizia dell'Opera ad altri festival, organizzazioni o siti internet dedicati alla promozione ed alla distribuzione di cortometraggi;

a fornire a titolo gratuito l'Opera per la proiezione su emittenti radio-televisive o via web appositamente individuate.

A tale scopo dichiara:

- che non ricorrono ragioni e/o vincoli a favore di terzi (interpreti/partecipanti, autori/sceneggiatori, esecutori ed editori delle musiche, ...) o pretese di questi ultimi a qualsivoglia titolo in ordine alla diffusione del cortometraggio;
- di sollevare l'Organizzazione da ogni qualsiasi ed eventuale pretesa avanzata da terzi;
- di aver preso atto, senza riserva, che l'Organizzazione del festival ha facoltà, ma non obbligo, di diffondere a proprio discrezionale giudizio i cortometraggi realizzati per la gara "4 giorni corti".

Nonantola, 9 maggio 2010

In fede
