

BANDO DEL CONCORSO “SCENE DI PAESE” scrittura di una sceneggiatura per un cortometraggio e sua realizzazione

Art. 1 – PROMOTORI

L'Amministrazione Comunale di Nonantola, di concerto con il Comitato di Gemellaggio (associazione spontanea attiva sul territorio nonantolano, di seguito indicato anche come “Organizzazione”), promuove la seconda edizione del Nonantola Film Festival ed il concorso di sceneggiatura “Scene di Paese”.

Il Nonantola Film Festival ha l'obiettivo di promuovere la realizzazione di cortometraggi da produrre “sul posto”, ovvero nell'ambito prevalente del territorio comunale e durante i giorni di svolgimento dello stesso Festival.

Art. 2 – FINALITÀ

Il concorso “Scene di Paese” ha come obiettivo la scrittura di una sceneggiatura per un cortometraggio prevalentemente ambientato a Nonantola e nel suo territorio.

Fra le sceneggiature presentate verrà individuata da apposita Commissione di Valutazione quella ritenuta più idonea per la realizzazione di un cortometraggio secondo quanto disciplinato dal presente bando, con particolare riguardo al tema, all'ambientazione ed alla possibilità di realizzazione.

All'Autore della sceneggiatura selezionata sarà attribuito un premio ed un contributo tale da favorirne la realizzazione durante il periodo di svolgimento del Nonantola Film Festival (Aprile 2008).

L'Organizzazione vuole offrire in questo modo agli Autori la possibilità di scrivere e far conoscere una propria sceneggiatura, creando nel contempo le condizioni per la sua traduzione in immagini.

Art. 3 – TEMA

Il tema proposto per il concorso è “**IL LAVORO**”.

Art. 4 – AUTORI

L'Autore della sceneggiatura può essere tanto una persona quanto un gruppo di persone, senza limiti di età. Nel caso di un gruppo di persone, queste dovranno individuare fra di loro l'Autore responsabile, che ai fini del concorso, sarà considerato l'Autore della sceneggiatura.

La partecipazione di sceneggiature ad opera di autori minorenni è ammessa se autorizzata da un genitore (o da chi ne esercita la patria potestà). Il concorso è aperto anche alla partecipazione di istituti di istruzione di ogni ordine e grado, rappresentati dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato che rivestirà il ruolo di Autore responsabile.

Ogni Autore può concorrere con un massimo di tre sceneggiature, includendo sia quelle presentate singolarmente sia quelle in cui è parte di un gruppo.

È consentito l'uso di pseudonimi, salvo indicare sui documenti ufficiali anche il nome ed il cognome dell'Autore (che non sarà divulgato).

Art. 5 – CARATTERISTICHE DELLA SCENEGGIATURA

Il concorso è riservato a sceneggiature inedite, cioè mai pubblicate e mai presentate ad altri concorsi, senza vincoli di genere.

Le sceneggiature dovranno essere scritte in lingua italiana ed impaginate secondo il classico formato all'americana: testo courier corpo 12, indicazione delle scene in maiuscolo, descrizione di quanto avviene nella scena a tutta pagina, nome dei personaggi centrato ed in maiuscolo, dialoghi in minuscolo e centrati (come da standard ufficiali riconosciuti) e numerazione delle pagine al centro del margine inferiore. Sul sito www.nonantolafilmfestival.it è disponibile e scaricabile il modello Microsoft Word conforme a queste specifiche.

La sceneggiatura non dovrà superare la lunghezza massima di 20 cartelle e dovrà riferirsi ad un cortometraggio della durata massima di 10 minuti, titoli di coda esclusi, che possa essere realizzato rispettando quanto specificato al successivo Art. 6. La Commissione di Valutazione escluderà sceneggiature che a suo giudizio non rispettino queste prescrizioni.

Ogni Autore è responsabile del materiale inviato e dell'eventuale utilizzo di risorse coperte da diritti d'autore.

Qualsiasi opera che risulti discriminare razza, sesso, religione o che contenga esplicite forme di intolleranza non giustificate da comprovate esigenze di sceneggiatura verrà automaticamente esclusa dal concorso.

Art. 6 – REALIZZAZIONE DEL CORTOMETRAGGIO

Il cortometraggio realizzato non dovrà avere una durata superiore ai 10 minuti, titoli di coda esclusi, e dovrà essere ambientato a Nonantola o nel suo territorio. Nei titoli di coda dovrà essere inserito obbligatoriamente il logo del Nonantola Film Festival.

Le riprese dovranno essere effettuate durante il periodo di svolgimento del Nonantola Film Festival (9-20 Aprile 2008); l'Organizzazione potrà concedere una deroga per anticipare di qualche giorno l'avvio dei lavori dietro esplicita richiesta dell'Autore.

La realizzazione del cortometraggio dovrà essere preceduta da un sopralluogo obbligatorio concordato con da effettuarsi in una data concordata con la segreteria organizzativa (segreteria@nonantolafilmfestival.it, c/o URP Comune di Nonantola, tel. 059 896625) almeno 20 giorni prima dall'inizio delle riprese.

L'Autore della sceneggiatura potrà delegare la realizzazione del cortometraggio ad una o più persone di sua fiducia appositamente individuate. In mancanza di diversa indicazione si intende che la produzione sarà curata dallo stesso Autore della sceneggiatura.

Il cortometraggio potrà essere realizzato con qualsiasi modalità tecnica ritenuta idonea dall'Autore. È richiesto un premontato entro le ore 10,00 di venerdì 18 aprile da utilizzarsi per la proiezione durante la serata conclusiva del Festival, domenica 20 aprile, alla quale l'Autore è invitato a prendere parte.

Il montaggio definitivo dovrà essere terminato e fatto pervenire alla segreteria organizzativa entro 60 giorni dal termine del Festival. Il formato ammesso per la consegna è PAL 4:3 o PAL 16:9 su supporto cassetta MiniDV o DVD Video in disco DVD-R verificato (ossia leggibile da un comune lettore da salotto) per il premontato, cassetta MiniDV per la copia master.

La rispondenza del cortometraggio ai requisiti minimi richiesti dal bando verrà accertata dalla Commissione di Valutazione.

Art. 7 – PRESENTAZIONE DELLA SCENEGGIATURA E FASE ISTRUTTORIA

L'iscrizione al concorso è gratuita.

Le sceneggiature dovranno pervenire con qualsiasi mezzo, ad esclusivo rischio dell'Autore, in busta chiusa a:

**NONANTOLA FILM FESTIVAL
c/o URP COMUNE DI NONANTOLA
VIA MARCONI 11
41015 NONANTOLA (MO)**

entro e non oltre le ore 12.00 del 2 febbraio 2008, a nulla valendo neppure la data apposta all'Ufficio Postale.

Sulla busta dovrà essere apposta l'indicazione "Concorso Scene di Paese".

La busta dovrà contenere:

- scheda di iscrizione al concorso, scaricata dal sito www.nonantolafilmfestival.it, debitamente compilata e firmata per accettazione;
- copia del bando firmata in ogni sua parte e controfirmata in ogni foglio (negli appositi spazi a bordo pagina);
- una copia della sceneggiatura non rilegata, con il titolo riportato su ogni singola pagina;
- sinossi del soggetto (1 pagina dattiloscritta per massimo 4000 caratteri);

- bozza del piano di realizzazione, specificando la composizione della troupe che si occuperà della realizzazione della sceneggiatura e la tempistica prevista;
- valorizzazione economica della produzione (indicare dettagliandoli i costi presunti per la realizzazione, specificando quali si riferiscono a risorse già disponibili all'Autore e quali invece a risorse che l'Autore intende reperire in corso di realizzazione dell'opera);
- curriculum vitae ed artistico dell'Autore ed eventuale curriculum artistico della troupe;
- autocertificazione attestante l'autenticità dell'opera;
- copia fronte/retro di un documento di identità dell'Autore;
- per i partecipanti minorenni, autorizzazione di un genitore (o di chi ne esercita la patria potestà). Per gli istituti di istruzione è richiesta l'autorizzazione del Dirigente Scolastico.

Inoltre una copia della sceneggiatura, della sinossi, della bozza del piano di realizzazione, della valorizzazione della produzione e del curriculum dovrà essere altresì inviata in formato elettronico Portable Document Format (.pdf) all'indirizzo segreteria@nonantolafilmfestival.it **entro e non oltre le ore 12.00 del 31 gennaio 2008**. In caso di impossibilità ad inviare copia tramite posta elettronica, questi documenti dovranno essere memorizzati su CD-ROM o floppy ed inclusi nella busta, che in questo caso dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del 31 gennaio 2008.

Non saranno accettate iscrizioni con documentazione incompleta.

La fase istruttoria sarà curata dai rappresentanti dell'Organizzazione e dai loro incaricati. Al ricevimento del plico si procederà alla verifica dei documenti inviati ed alla numerazione della sceneggiatura secondo ordine di presentazione.

La documentazione e le sceneggiature inviate non saranno restituite e andranno a far parte dell'archivio del Nonantola Film Festival. L'Organizzazione si impegna a non divulgare, né a far realizzare le sceneggiature senza il consenso dell'Autore e declina ogni responsabilità in merito alla sottrazione fraudolenta, allo smarrimento o al danneggiamento dei documenti inviati.

Art. 8 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE E SELEZIONE

Scaduti i termini di presentazione l'Organizzazione del Nonantola Film Festival nominerà una Commissione di Valutazione, composta da non meno di tre esperti appositamente individuati.

La Commissione, precisati nel dettaglio i criteri di valutazione nel rispetto di quanto disciplinato nel presente bando, attribuirà a ciascuno di essi un punteggio che contribuirà alla formazione della graduatoria finale. **Il giudizio dovrà tenere conto del valore artistico, ma anche dell'originalità e del grado di realizzabilità dell'opera**, alla luce dei vincoli di tempo secondo quanto riportato nel precedente Art. 6.

Il giudizio sulla capacità organizzativa e sul merito tecnico-realizzativo sarà valutato in base alla bozza del piano di produzione, alla congruità economica della valorizzazione dei costi complessivi di realizzazione del cortometraggio ed al curriculum dell'Autore e della troupe.

La Commissione ha 30 giorni di tempo per completare le proprie valutazioni ed individuare la sceneggiatura vincitrice. La Commissione potrà altresì ritenere nessuna fra le sceneggiature inviate consona e pertanto dichiarare il non luogo a procedere per la fase realizzativa del cortometraggio.

La graduatoria finale sarà pubblicata sul sito internet www.nonantolafilmfestival.it non appena disponibile e l'Autore della sceneggiatura vincitrice riceverà anche comunicazione scritta tramite raccomandata A.R.

Art. 9 – VINCITORE

L'Autore della sceneggiatura vincitrice del concorso riceverà un **premio di Euro 2500,00** (duemilacinquecento/00) ed un **contributo economico fino ad un massimo di Euro 7500,00** (settemilacinquecento/00) volto a **favorire la realizzazione del cortometraggio**.

L'importo del contributo sarà stabilito in base alle spese realmente sostenute e documentate con la presentazione di opportuni giustificativi di spesa (contratti, fatture anche non quietanzate, scontrini fiscali, ecc...). Saranno considerate valide ai fini della concessione del contributo le spese vive, quelle per l'accesso ad idonea strumentazione tecnica, i compensi a tecnici specializzati, ad attori e figuranti, le spese per diritti, le spese di trasferta e quant'altro direttamente collegato alla realizzazione del cortometraggio. Sarà ammessa una richiesta di rimborso non documentata pari

ad un massimo del 10% del contributo erogato (ad esempio per ottenere un contributo di 7000,00 Euro sarà necessario documentare spese per almeno 6300,00 Euro).

Il premio alla migliore sceneggiatura sarà erogato al momento della consegna del premontato, mentre il contributo a copertura delle spese di realizzazione sarà concesso alla consegna del cortometraggio finito e ritenuto congruo dalla Commissione di Valutazione.

Art. 10 – DIRITTI

I diritti relativi alla sceneggiatura ed al cortometraggio restano di proprietà dell'Autore.

L'Organizzazione si riserva in forma non esclusiva i diritti di utilizzazione delle opere pervenute e del materiale annesso a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale. L'Organizzazione si riserva inoltre la possibilità di realizzare materiale cartaceo, audiovisivo e multimediale da destinare, senza limiti di tempo, ad attività senza scopo di lucro, quali proiezioni nelle scuole o presso associazioni benefiche, ovvero in rassegne culturali locali. L'Autore autorizza inoltre la proiezione e/o la diffusione sui media dell'opera, in toto o in parte, per gli scopi promozionali della manifestazione.

L'Autore si impegna a citare sempre il Nonantola Film Festival in ogni proiezione del cortometraggio a lui personalmente richiesta.

Art. 11 – MODIFICHE AL BANDO

L'Organizzazione potrà rinviare il periodo di effettuazione delle riprese per cause di forza maggiore o per impegni di rilevanza istituzionale. Ogni eventuale modifica al presente bando che si rendesse necessaria sarà tempestivamente comunicata sul sito internet www.nonantolafilmfestival.it e a mezzo posta elettronica a coloro che abbiano fatto pervenire in anticipo la propria adesione.

Art. 12 – INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03 (CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI)

Il titolare dei dati personali è il Comune di Nonantola; responsabile del trattamento è il Presidente pro-tempore del Comitato di Gemellaggio, che nominerà gli incaricati fra i componenti lo stesso Comitato ed i volontari che concorrono all'organizzazione del Nonantola Film Festival.

I dati saranno archiviati per scopi connessi alla partecipazione al concorso, alla promozione e alla diffusione del cortometraggio realizzato partendo dalla sceneggiatura vincitrice e per l'invio di informazioni inerenti il Nonantola Film Festival.

Ogni Autore potrà intervenire in qualunque momento per modificare i propri dati o per recedere dal consenso esprimendo la richiesta tramite comunicazione scritta alla segreteria del Festival.

Art. 13 – NORME GENERALI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del bando di concorso e nello specifico quanto stabilito in tema di diritti (Art. 10) e garantisce espressamente il carattere di originalità e di inedito della sceneggiatura presentata, senza ledere in alcun modo diritti di terze parti. A tal riguardo l'Autore esonera da qualsivoglia pretesa l'Organizzazione del Nonantola Film Festival.

L'Organizzazione del Nonantola Film Festival si riserva la facoltà di decidere in merito a questioni non previste nel presente bando di concorso.

Firma per accettazione

Specificatamente ai sensi dell'Art. 1341 C.C. dichiaro di conoscere ed accettare le clausole contenute negli Artt. 5, 8, 9,10 e 13 del presente bando
