

REGOLAMENTO DELLA GARA DI CORTOMETRAGGI “4 GIORNI CORTI”

Art. 1 – PROMOTORI

L'Amministrazione Comunale di Nonantola (di seguito indicata anche come “Organizzazione”), promuove la quarta edizione della gara di cortometraggi “4 giorni corti” nell’ambito del Nonantola Film Festival.

Art. 2 – OBIETTIVI

L'Amministrazione Comunale di Nonantola vuole promuovere, attraverso l'organizzazione della gara “4 giorni corti”, una campagna di sensibilizzazione, crescita e sviluppo della realtà culturale, sociale e paesaggistica nonantolana.

Per le ragioni esposte i partecipanti alla gara saranno tenuti a sviluppare un cortometraggio da realizzare nell’ambito prevalente del territorio comunale nelle giornate del Nonantola Film Festival (dal 28 aprile al 2 maggio 2010) sulla base delle caratteristiche stabilite dall’Organizzazione e rese pubbliche la serata del 28 aprile 2010.

Art. 3 – LUOGO E DATA

Sala Cinema Teatro Massimo Troisi
Viale delle Rimembranze, 8
41015 Nonantola (Modena)

Inizio gara: 28 aprile 2010 ore 21.00.

Art. 4 – ISCRIZIONI

La gara è aperta a tutti.

Non è previsto alcun costo di iscrizione.

Per iscriversi è possibile presentare domanda con una delle seguenti modalità:

- inviando un messaggio di posta elettronica all’indirizzo corti@nonantolafilmfestival.it con i seguenti dati:
 - nome della troupe (non obbligatorio)
 - nome e cognome
 - via e numero
 - città e CAP
 - e-mail
 - telefono/cellulare
- facendo pervenire l'apposita cartolina, distribuita unitamente alla brochure informativa della gara, entro l’inizio della gara, al seguente indirizzo:
NONANTOLA FILM FESTIVAL
C/O COMUNE DI NONANTOLA – URP
VIA MARCONI 11
41015 NONANTOLA – MO
fax: 059 896626
- presentandosi di persona ad inizio gara il giorno 28 aprile 2010 tra le ore 19.00 e le ore 21.00 presso la Sala Troisi di Nonantola.

Ogni iscritto può partecipare alla gara con un solo cortometraggio ma può collaborare anche alla realizzazione di altri cortometraggi.

L'Organizzazione della gara si riserva il diritto di anticipare il termine di chiusura delle iscrizioni, dandone tempestiva comunicazione sul sito internet www.nonantolafilmfestival.it, qualora il numero degli iscritti superasse la capacità organizzativa del Nonantola Film Festival.

L'iscrizione alla gara "4 giorni corti" sarà resa effettiva solo dopo che l'iscritto avrà firmato, ad inizio gara, l'apposito modulo per l'accettazione del Regolamento.

Art. 5 – CARATTERISTICHE DEI CORTOMETRAGGI

Ad inizio gara (mercoledì 28 aprile 2010 dalle ore 21.00) verranno comunicati agli iscritti gli **elementi** che obbligatoriamente dovranno comparire nel cortometraggio.

Contestualmente sarà anche assegnato ad ogni iscritto tramite sorteggio il **genere** cinematografico che dovrà rispettare. L'iscritto avrà la possibilità di chiedere una sola volta il cambio del genere avuto in sorte. Il nuovo genere sarà definitivo e assegnato sempre per sorteggio.

Nonantola dovrà essere chiaramente riconoscibile in almeno una scena del cortometraggio.

La durata dei cortometraggi non deve superare i **4 minuti** da nero a nero.

I cortometraggi, a pena di esclusione dalla gara, **NON dovranno:**

- contenere materiale girato in precedenza;
- presentare spezzoni di altre opere video di qualsivoglia tipo e durata;
- utilizzare colonne sonore per le quali non sia stato concesso il diritto all'utilizzo ed alla sincronizzazione;
- includere scene realizzate in luoghi privati in assenza di opportuno consenso del proprietario o del gestore.

Tutti i cortometraggi dovranno essere consegnati **preferibilmente in formato DVD Video** (ovvero DVD leggibile in un comune lettore da salotto) o in alternativa su cassetta MiniDV.

Eventuali opere presentate in formati diversi non saranno accettate.

Su ogni DVD o MiniDV, che dovrà contenere una sola opera, dovranno essere riportati: nome e cognome dell'iscritto, titolo dell'opera e durata.

Non sono ammessi alla gara cortometraggi che risultino palesemente lesivi dei diritti umani e sociali e/o contengano immagini, suoni o quant'altro in palese contrasto con la pubblica morale e decenza.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità nel caso di utilizzo non autorizzato di opere coperte da diritto d'autore.

Art. 6 – TERMINE DI SCADENZA

Il termine ultimo per la consegna delle opere realizzate per la gara è fissato alle ore 23.00 di domenica 2 maggio 2010.

Art. 7 – GIURIA E PREMI

Sarà cura dell'Organizzazione operare una prima selezione delle opere pervenute sulla base della presenza degli elementi obbligatori comunicati in sede di apertura della gara.

Sarà cura dell'Organizzazione selezionare i cortometraggi da proiettare in pubblico durante la serata finale del Festival.

L'elenco dei cortometraggi selezionati sarà pubblicato sul sito internet www.nonantolafilmfestival.it.

Durante la serata finale (9 maggio 2010) la Giuria di Qualità, nominata dall'Organizzazione, assegnerà i premi ai vincitori.

Tutti gli iscritti alla gara sono invitati a partecipare alla proiezione pubblica e alla premiazione (domenica 9 maggio 2010 ore 20.45 con ingresso gratuito).

Saranno assegnati i **premi** per:

- il migliore cortometraggio (primo classificato assoluto, premio di 1000 Euro);
- secondo classificato assoluto (premio di 500 Euro);
- terzo classificato assoluto (premio di 250 Euro).

Inoltre l'Organizzazione assegnerà un **premio** per:

- migliore utilizzo degli elementi obbligatori (assegnato ad un cortometraggio non incluso tra i primi tre classificati, premio di 100 Euro).

La Giuria potrà decidere di assegnare ulteriori premi e menzioni speciali o di non assegnare uno o più premi.

È facoltà dell'Organizzazione istituire un riconoscimento di gradimento del pubblico.

I giudizi relativi alle premiazioni delle opere sono inoppugnabili.

I premi dovranno essere ritirati durante la serata di premiazione. I premiati non presenti potranno ritirare il proprio riconoscimento successivamente, accordandosi con la segreteria del Festival.

Al termine della manifestazione i nomi dei vincitori saranno pubblicati sul sito internet www.nonantolafilmfestival.it.

Art. 8 – OBBLIGHI DEGLI ISCRITTI

Ciascun iscritto ad inizio gara dovrà compilare e firmare l'apposito modulo di iscrizione ed accettazione del Regolamento da ritornare all'Organizzazione.

Per i minorenni è necessaria l'autorizzazione scritta da parte di un genitore (o tutore legale), che dovrà sottoscrivere le liberatorie indicate all'art. 10. La gara ammette anche la partecipazione di istituti scolastici, rappresentati dal Dirigente scolastico o da un suo delegato.

Al momento della consegna dell'opera l'iscritto dovrà compilare e sottoscrivere l'apposita liberatoria, pena l'esclusione dalla gara.

L'iscritto si assume personalmente la responsabilità della veridicità delle informazioni indicate.

L'iscritto è responsabile del contenuto delle opere presentate, di eventuali diritti d'autore di terzi e in particolare dei diritti riguardanti la privacy dei soggetti coinvolti nelle opere artistiche proposte. L'Organizzazione non risponde per eventuali violazioni dei diritti d'autore o della privacy.

È altresì fatto obbligo di non diffondere né distribuire il cortometraggio prima della proiezione pubblica prevista durante la serata conclusiva del Festival.

Art. 9 – OPERE

Le opere in formato DVD o MiniDV ed i materiali presentati per la gara non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio del Nonantola Film Festival.

L'Organizzazione si riserva in forma non esclusiva tutti i diritti di utilizzazione delle opere pervenute e del materiale annesso unicamente a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale. L'Organizzazione si riserva inoltre la possibilità di realizzare, a partire dalle opere, materiale cartaceo, audiovisivo e multimediale da destinare, senza limiti di tempo, ad attività senza scopo di lucro, quali proiezioni nelle scuole o presso associazioni benefiche ovvero in rassegne culturali locali. L'Organizzazione si impegna a citare sempre l'autore e le condizioni in cui è stata realizzata l'opera.

Tutti i diritti relativi al cortometraggio restano comunque di proprietà dell'autore.

L'Organizzazione, pur impegnandosi rigorosamente nella custodia dei lavori pervenuti, non risponde per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire dal momento dell'arrivo in poi.

Art. 10 – LIBERATORIE

Gli autori e/o le produzioni dei cortometraggi autorizzano la proiezione delle opere e la loro diffusione (su tv, stampa, radio, manifesti, internet, ...), anche in parte, per gli scopi promozionali della manifestazione.

Nel caso in cui l'iscritto sia favorevole dovrà barrare l'apposita dichiarazione sulla liberatoria e avrà così accesso a diverse possibilità gratuite non ad uso commerciale di diffusione dell'opera attraverso i canali indicati.

L'Organizzazione del Nonantola Film Festival pubblicherà sul sito www.nonantolafilmfestival.it tempi e modi di utilizzo delle opere per gli usi non connessi con la manifestazione, che comportino una proiezione pubblica o programmazioni televisive o diffusione su siti internet, e accetterà ogni eventuale rifiuto a fare uso del materiale audiovisivo.

È facoltà dell'Organizzazione selezionare alcuni cortometraggi per la proiezione nell'ambito di altri festival nazionali o internazionali.

La cessione dei diritti non è né esclusiva né irrevocabile. L'iscritto potrà quindi recedere dalla eventuale cessione dei diritti con una comunicazione scritta presso la segreteria del Festival.

Art. 11 – INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03 (CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI)

Il titolare dei dati personali è l'Organizzazione; responsabile del trattamento è il responsabile dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico del Comune di Nonantola.

I dati saranno archiviati per scopi connessi alla partecipazione alla gara, alla promozione e alla diffusione dei cortometraggi realizzati e per l'invio di informazioni inerenti il Nonantola Film Festival.

Ogni iscritto potrà intervenire in qualunque momento per modificare i propri dati o per recedere dal consenso esprimendo la richiesta tramite comunicazione scritta alla Segreteria del Festival.

Art. 12 – RINVIO E MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'Organizzazione potrà rinviare la manifestazione per cause di forza maggiore, impegni di rilevanza istituzionale ovvero modificare il Regolamento per apportare migliorie alla proposta, dandone tempestiva comunicazione sul sito internet www.nonantolafilmfestival.it e a mezzo posta elettronica a coloro che abbiano fatto pervenire la propria iscrizione.

Art. 13 – NORME GENERALI

L'Organizzazione si riserva la facoltà di decidere in merito a questioni non previste nel Regolamento.

La partecipazione alla gara implica l'accettazione integrale del presente Regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento renderà nulla la partecipazione alla gara.