

## **Ursula Ferrara**

Ursula Ferrara si è diplomata all'Istituto d'Arte di Porta Romana di Firenze e successivamente al magistero d'arte di Firenze nella sezione grafica pubblicitaria e fotografia. Dopo aver lavorato come disegnatrice di fumetti erotici, esordisce nel 1986 con il suo primo cortometraggio d'animazione, tecnica a cui si avvicina nel 1984, affascinata da una mostra parigina sul lavoro dello Studio Francese di animazione del National Film Board of Canada.

Dal 1986 ha ideato, realizzato e prodotto 8 cortometraggi d'animazione con cui ha partecipato e vinto ad alcuni dei più importanti Festival, sia italiani che internazionali (tra gli altri, Annecy, Tampere, Cannes, Espinho, Belluria, Roma, Lucca, Lipsia, Colonia, Turku, Beirut, Città del Messico, Torino, Zagabria, Cardiff, San Paolo, Toronto, Londra/Edimburgo, Oakland, Sidney, Londra, Glasgow, Parigi, Bruxelles, Amsterdam, New York, San Francisco, Lubiana, Tokyo) e si è conquistata numerose retrospettive e personali.

Il suo ultimo cortometraggio, **News**, ha avuto riconoscimenti importanti tra cui, la selezione da parte della commissione dei critici cinematografici francesi della Semaine de la Critique per il Cannes Film Festival e l'attribuzione del Nastro d'Argento 2006 per il migliore cortometraggio d'animazione.

**Irene Bignardi**, parlando del suo lavoro, dice: "Ursula Ferrara, in un corpus di opere che è ancora piccolo perchè la fatica di farlo è grande, realizza tutto questo attraverso la pazienza e la costante abilità artigianale di chi non ha ancora accettato l'aiuto e l'uniformazione del computer. E', il suo, il lavoro minuzioso e geniale di un'artista che ha scelto di parlare attraverso la sua matita e i suoi pennelli, il bianco e il nero del disegno e la densità dell'olio, la scansione dei fotogrammi dipinti e il commento musicale, per dare voce a una fantasia che fa della metafora la fonte dell'espressione e del discorso, per trasfigurare la realtà in immagini destinate a durare."