

## Vincitori del Nonantola Film Festival 2010

### "4 giorni corti" 2010

1° classificato “ **Alice**” di Gilson Production, Christian Cavazzuti, per la capacità di suscitare emozione e per l'originalità nell'utilizzo degli elementi e dei simboli.

2° classificato, “ **Passi falsi**” di sKraK ENTERTAINMENT, Tancredi Piovesan, per la costruzione tecnica e narrativa, la capacità di interpretare il genere e la scelta delle musiche.

3° classificato, “ **A perfect circle**” di Order of the Black Knights, Domenico Guidetti, per la realizzazione tecnica, la cura del montaggio e l'aderenza al genere.

Premio per il miglior utilizzo degli elementi, “ **Anabasis**” di Produzione Madebù, Massimo Don.

Premio del pubblico, “ **Come dire? Spionaggio**” di Scritto & Girato, Sergio Smerieri

### "I will be brief" 2010

1° classificato, “ **Romeo Ken Juliet**” di Diego Monfredini - Molto ben costruito sia sul piano narrativo, che tecnico e fotografico. Buona la recitazione, bella e coinvolgente l'idea di inserire all'interno di questa “storia d'amore a distanza” una tematica d'attualità come il personaggio di Ken Saro Wiwa. L'uso del computer come “finestra sul mondo”, utilizzato in diversi lavori presentati in concorso, qui raggiungere la sua espressione più efficace.

2° classificato, “ **Fuori dalla cornice**” di Nicholas Belli. Il corto si distingue innanzitutto per l'originalità del linguaggio d'animazione e il ritmo interno. In poco tempo e con pochi elementi offre un'interpretazione inaspettata e ambigua del rapporto amoroso.

3° classificato “ **Chiunque tu sia**” di Gabriele Valentini. Il corto presenta buone qualità tecniche di regia e fotografia e un'articolata ed interessante sceneggiatura. Usa modelli di ambientazione e costumi che si rifanno ad un immaginario giovanile mantenendo un forte legame con il classico impianto teatrale shakespeariano.

Menzione speciale a “ **Sei tu il mio Romeo**” di Roberto Cavana per il modo divertente e scanzonato, ma non banale, con cui il regista trasforma in una breve commedia elementi di un amore improvviso che colpisce a tutte le età.